

ΑΡΙΘ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΠΡΟΒΟΛΗ	ΧΡΩΜΑ
182	ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΑ- ΚΙΑ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΩΝΙ- ΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ (C)	52'	23/1/1985	ΧΡΩΜΑ
183	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ Ο άνθρωπος που μι- λάει με τη γη.	Τ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ(C)	52'	6/2/1985	ΧΡΩΜΑ
184	Ο ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΑΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ (C)	52'	27/2/1985	ΧΡΩΜΑ
185	ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ	Τ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ(C)	52'	20/3/1985	ΧΡΩΜΑ
186	ΠΕΡΙ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ	Τ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ(C)	52'	5/6/1985	ΧΡΩΜΑ
187	ΓΕΝΝΑΔΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟ- ΘΗΚΗ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ (C)	52'	10/7/1985	ΧΡΩΜΑ
188	ΘΡΥΛΟΙ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ (C)	52'	26/6/1985	ΧΡΩΜΑ
189	ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΛΟΓΙΚΗ	Τ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ(C)	52'	24/7/1985	ΧΡΩΜΑ
190	Η ΓΙΟΡΤΗ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ (C)	52'	7/8/1985	ΧΡΩΜΑ
191	Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ (C)	52'	11/9/1985	ΧΡΩΜΑ
192	"ΕΡΟΣ ΚΑΛΟΣ" Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ	Τ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ(C)	52'	25/9/1985	ΧΡΩΜΑ
193	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	Τ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ(C)	52'	23/10/1985	ΧΡΩΜΑ
194	ΑΘΗΝΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ	Τ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ(C)	52'	27/11/1985	ΧΡΩΜΑ

ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΜΑΤΩΝ: 13

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 11 ώρες και 16 λεπτά