

ΑΡΙΘ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΠΡΟΒΟΛΗ	ΧΡΩΜΑ
195	ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ	52'	29/1/1986	ΧΡΩΜΑ
196	ΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ: "ανήκω στο ανύπαρ- κτο κόμμα των ποιητών"	Τ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ(Σ)	52'	12.2.1986	ΧΡΩΜΑ
197	Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥ- ΔΙΩΝ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ (Σ)	52'	26/2/1986	ΧΡΩΜΑ
198	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΟ- ΓΡΑΦΙΑ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΜΑΝΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ	52'	9/4/1986	ΧΡΩΜΑ
199	ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙ- ΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ	52'	28/4/1986	ΧΡΩΜΑ
200	ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΙΑ 25 χρόνια από την ίδρυσή της	Τ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ(Σ)	52'	26/5/1985	ΧΡΩΜΑ
201	ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΜΑΝΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ	52'	30/7/1986	ΧΡΩΜΑ
202	ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕ- ΝΑ ΤΟΥ Γ. ΣΕΦΕΡΗ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΜΑΝΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ	52'	27/8/1986	ΧΡΩΜΑ
203	ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΚΑΤΟ- ΧΗΣ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙ- ΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΜΑΝΟΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ	52'	28/10/1986	ΧΡΩΜΑ
204	Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ	52'	25/11/1986	ΧΡΩΜΑ
205	ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ: πέντε προσεγγίσεις	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ	52'	30/12/1986	ΧΡΩΜΑ

ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΜΑΤΩΝ: 11

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 9 ώρες και 32 λεπτά