

ΑΡΙΘ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΠΡΟΒΟΛΗ	ΧΡΩΜΑ
206	Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ	52'	27/1/1987	ΧΡΩΜΑ
207	ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ	52'	24/2/1987	ΧΡΩΜΑ
208	ΘΑΝΑΤΟΣ & ΑΝΑΣΤΑΣΗ στο χριστιανισμό & στις μυστηριακές θρησκείες	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ	52'	14/4/1987	ΧΡΩΜΑ
209	ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ & ΔΥΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ	52'	2/6/1987	ΧΡΩΜΑ
210	ΙΣΤΟΡΙΚΟΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΠΕΝΙΝΓΚ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ	52'	14/7/1987	ΧΡΩΜΑ
211	"Η ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ ΒΛΑΔΩΡΙΤΗΣ ΚΑΙ ΒΛΑΔΩΡΙΤΗΣ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ	52'	4/8/1987	ΧΡΩΜΑ
212	ΒΙΩΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ένας άλλος τρόπος προσέγγισης του παρελθόντος	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΣΩΤΗΡ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ	52'	29/9/1987	ΧΡΩΜΑ
213	ΠΑΝΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ (1956-1967)	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΔΗΜ. ΔΗΜΟΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ	52'	20/10/1987	ΧΡΩΜΑ
214	ΧΑΡΤΕΣ μια αθέατη όψη	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ	52'	10/11/1987	ΧΡΩΜΑ
215	ΠΑΛΙΟΣ ΚΙΝΗ/ΓΡΑΦΟΣ με αφορμή τη συλλογή του Τάκη Καραγιάννη	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΟΛΔΑΤΟΣ	52'	24/11/1987	ΧΡΩΜΑ
216	ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑ-ΝΣΟΥΡΑΣ: ένα ελληνικό σχολείο της Αιγύπτου	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΜΙΛΛΥ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ	52'	15/12/1987	ΧΡΩΜΑ
217	ΜΝΗΜΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ (C)	52'	29/12/1987	ΧΡΩΜΑ

ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΜΑΤΩΝ: 12

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 10 ώρες και 24 λεπτά