

ΑΡΙΘ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΠΡΟΒΟΛΗ	ΧΡΩΜΑ
218	Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ: Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΠΑΤΡΙΣ ΒΙΒΑΝΚΟΣ	52'	12/1/1988	ΧΡΩΜΑ
219	ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΛΙΑΡΑΣ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΑΚΗΣ ΠΑΝΑΣΤΑΘΗΣ (C)	52'	26/1/1988	ΧΡΩΜΑ
220	ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΙΔΗΣ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΜΙΛΛΥ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ	52'	9/2/1988	ΧΡΩΜΑ
221	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΜΙΚ	Β.ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ	52'	23/2/1988	ΧΡΩΜΑ
222	ΕΧΕΙ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΦΥΛΟ;	Β.ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΛΕΝΑ ΒΟΥΔΟΥΡΗ	52'	8/3/1988	ΧΡΩΜΑ
223	ΠΑΥΛΟΣ Α. ΖΑΝΝΑΣ "διαδρομές"	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ	52'	22/3/1988	ΧΡΩΜΑ
224	ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ (1917-1981)	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ	52'	19/4/1988	ΧΡΩΜΑ
225	ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗ- ΤΗΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ	Β.ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΟΥ	52'	3/5/1988	ΧΡΩΜΑ
226	ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΝΙΑΚΟΣ ένας αυτοδίδακτος φυσικός	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΤΑΚ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	52'	17/5/1988	ΧΡΩΜΑ
227	Ο ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΠΕΝΑΛΤΥ	Β.ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΧΟΥΡΣΟΓΛΟΥ	52'	31/5/1988	ΧΡΩΜΑ
228	Η ΧΑΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ	Τ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ	ΤΑΚΗΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ(C)	52'	28/6/1988	ΧΡΩΜΑ
229	ΣΟΥΖΑΝΑ & ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ	52'	12/7/1988	ΧΡΩΜΑ
230	ΚΡΙΤΙΚΗ & ΚΡΙΤΙΚΟΙ	Β.ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΠΑΤΡΙΣ ΒΙΒΑΝΚΟΣ	52'	16/8/1988	ΧΡΩΜΑ
231	ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ	Β.ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΟΥ	52'	23/8/1988	ΧΡΩΜΑ
232	Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΟΠΟΙΜΗΝ ΦΙΝΟΣ (ΜΕΡΟΣ Α')	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΧΟΥΡΣΟΓΛΟΥ	52'	30/8/1988	ΧΡΩΜΑ
233	Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΟΠΟΙΜΗΝ ΦΙΝΟΣ (ΜΕΡΟΣ Β')	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΧΟΥΡΣΟΓΛΟΥ	52'	6/9/1988	ΧΡΩΜΑ
234	ΜΝΗΜΗ Ν.ΣΚΥΛΟΔΗΜΟΥ	ΤΕΛΗΣ ΣΑΜΑΝΤΑΣ	ΤΑΚ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	52'	4/10/1988	ΧΡΩΜΑ
235	Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΜΠΗ	Β.ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ	ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ	52'	24/10/1988	ΧΡΩΜΑ

ΑΡΙΘ.	ΤΙΤΛΟΣ	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΠΡΟΒΟΛΗ	ΧΡΩΜΑ
236	ΤΡΙΑ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ προβλήματα πιανι- στικής ερμηνείας	ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ	ΜΙΛΛΥ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ	52'	7/11/1988	ΧΡΩΜΑ
237	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΕΡΙΔΗΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ	ΧΑΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	52'	21/11/1988	ΧΡΩΜΑ
238	ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΕΜΕΙΣ	ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΟΤΑΡΑΣ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΡΒΕΛΑ	52'	5/12/1988	ΧΡΩΜΑ
239	Η ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΕ ΔΥΟ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ BIM BENTERS	—	ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΕΡΒΑΣ	52'	19/12/1988	ΧΡΩΜΑ
240	Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΑ ΧΙΟΝΙΑ	—	ΛΑΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΘΗΣ(Σ)	52'	25/12/1988	ΧΡΩΜΑ

ΣΥΝΟΛΟ ΘΕΜΑΤΩΝ: 23

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 19 ώρες και 56 λεπτά