

αριθμός αρχείου	διάρκεια	τίτλος	σκηνοθέτης	ημερομηνία προβολής
12		α. ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ β. 30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΙΑΙΟ ΣΠΙΤΙ γ. ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΚΚΑΣ	Α. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ Τ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	3.1.94
13		"ΑΝΑΣΤΕΝΑΡΙΑ" α. Κων/νου και Ελένης-"Το μεγάλο πανηγύρι" β. "Η εικόνα του Ααγκαδά στην Αγ.Ελένη" γ. "Αναστεναρία του Αγ.Αθανασίου"	Α. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ	17.1.94
14		α. ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ β. Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ γ. ΔΙΕΦΘΗΣ/ΑΜΝΗΗΣΙΑ	Τ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	1.2.94
15		α. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛ.ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ β. ΑΠΟ ΤΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΛΥΤΡΑ ΣΤΟ ΓΙΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟ γ. ΑΠΟ ΤΩΝ ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ ΣΤΟΝ ΓΚΙΚΑ ΜΕ ΕΝΑΙΑΜΕΣΕΣ ΣΤΟΝ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΟΡΑΛΗ	Α. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ	15.12.94
16		"ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΣΑΚΑΓΙΑΝ" α. Για την πατρίδα β. Ο ζωγράφος και το μοντέλο γ. "Χαίρε μέσα στη μάχη"	Τ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	9.3.94
17		Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΟΓΕΡΣΙΑΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΠΟΧΕΣ ΤΟΥ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΙΟΥ	Α. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ	24.3.94
18		"Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΣΤΟ ΒΟΛΟ" α. Αποκάλυψη στην άλλη μεριά β. Δύο φίλοι Γιάννης και Θεόφιλος γ. Ο ζωγράφος ταξιδεύει	Α. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ	7.4.94
19		α. ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ β. ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ "ΕΜΠΡΟΣ" γ. ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ	Τ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	12.5.94
20		α. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΥΠΕΡΕΑΛΙΣΜΟΣ β. Ο ΥΠΕΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ γ. Ο ΥΠΕΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ	Τ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	26.5.94
21		α. Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ β. Ο Α.ΜΥΤΑΡΑΣ Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ γ. Ο Α.ΜΥΤΑΡΑΣ ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ	Α. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ	8.6.94

αριθμός αρχείου	διάρκεια	τίτλος	σκηνοθέτης	ημερομηνία προβολής
22		α. ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΠΠΑΣ β. "Εκθέσεις και εκθέματα" γ. "Ο βόμβος του καλλιτέχνη"	Τ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ	1.8.94
23		"Ν. ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ ΓΚΙΚΑΣ ΤΡΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ" α. 1η μέρα β. 2η μέρα γ. 3η μέρα	Α. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ	21.7.94