

ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ Κυριάκος

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ:5 προσεγγίσεις [1986]
ΧΑΡΤΕΣ:μια αθέατη όψη [1987]
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΚΟΜΙΞ [1988]
ΤΑΚΗΣ ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ [1988]
ΣΟΥΖΑΝΑ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗ [1988]
50 ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ [1989]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΜΕΝΤΑΚΗΣ [2012]

ΑΓΓΕΛΗ Γκαίη

ΜΑΡΙΑ ΠΛΥΤΑ [1978]
ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ [1978]
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ [1980]
ΑΛΙΚΗ ΓΕΩΡΓΟΥΛΗ [1981]
ΜΥΡΑΤ-ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ [1981]

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Σωτήρης

ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ [1976]
ΣΧΟΛΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ [1976]
ΦΥΛΑΚΕΣ [1976]
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ [1977]
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΧΩΡΙΟΥ [1977]
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ [1977]
ΔΕΛΦΙΚΗ ΙΔΕΑ [1977]
ΝΑΝΤΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ [1977]
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΧΑΛΚΙΑ [1978]
ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ [1978]
ΤΖΕΝΗ ΒΑΝΟΥ [1979]
Η ΚΥΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΞΙΜ [1980]
ΒΙΩΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:ένας άλλος τρόπος προσέγγισης του παρελθόντος [1987]
ΕΣΤΙΑ:το απωλεσθέν θέληγτρον [1998]

ΑΝΔΡΕΟΥ Κυριακή

ΙΝΤΕΡΝΕΤ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ [1996]
ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ [1996]

ΑΝΔΡΙΩΤΑΚΗΣ Μανώλης /ΜΕΓΑ Μέντη

BLOG: ένας νέος δημόσιος χώρος [2008]

ΒΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΣ Χρήστος

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ [1987]

ΒΑΦΕΑΣ Βασίλης

ΑΚΗΣ ΠΑΝΟΥ [1977]
ΤΖΟΚΕΪ [1978]
ΤΑΞΙΘΕΤΡΙΕΣ [1978]

ΒΑΧΛΙΩΤΗ Ειρήνη

ΜΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΜΕ ΤΗ ΝΤΕΝΗ ΒΑΧΛΙΩΤΗ [2005]

ΒΕΛΛΙΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Ανδρέας

ΡΩΜΕΪΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ [1977]

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ [1977] συν-σκηνοθεσία:Γιάννης Καλογιάννης

ΜΑΧΑΓΚΟΝΥ [1977]

ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ [1978]

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ [1979]

ΒΕΡΝΙΚΟΣ Δημήτρης

ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑΣ [1978]

ΒΙΒΑΝΚΟΣ Πατρίς

Κ.Π.ΚΑΒΑΦΗΣ:η μορφή του [1988]

ΚΡΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΟΙ [1988]

ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ:συντήρηση ταινιών και κινηματογραφική μνήμη [1990]

ΒΟΥΔΟΥΡΗ Λένα

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΖΑΚΥΝΘΟΥ [1976]

ΓΚΟΛΑΝΤΟΝΙ [1977]

ΛΑΪΚΗ ΩΡΑ [1977]

ΒΑΓΓΟΣ (ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΟΠΑΙΧΤΗΣ) [1977]

ΤΟ ΓΕΦΥΡΙ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ [1977]

ΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ [1977]

ΜΠΕΝ ΤΖΟΝΣΟΝ [1978]

ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ [1979]

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΦΛΟΥΖΕΛΗΣ [1979]

ΕΧΕΙ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΦΥΛΟ; [1988]

Ο ΜΙΛΛΕΡ ΤΗΣ ΝΕΜΕΑΣ [2009]

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ,ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΕΔΩ! [2010]

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ: εγώ ασχολούμαι με το Ωραίο! [2011]

ΓΑΒΑΛΑ Μαρία

ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ [1978]

ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ Δημήτρης

ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ [1977]

ΜΑΚΙΓΙΕΡ [1977]

ΤΑΞΙΤΖΗΣ-ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ [1978]

ΜΑΡΙΖΑ ΚΩΧ [1978]

ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ [1979]

ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΡΙΑΛΔΗ [1980]

ΓΕΝΤΕΚΟΥ Καλλιόπη

ΠΑΛΙΟΙ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΣΤΟ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ [2003]

ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ Μίλλυ

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ [1979]
ΤΑ ΕΡΩΤΙΚΑ ΣΟΥΞΕ [1979]
ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΤΣΑΟΥΣΑΚΗΣ [1979]
ΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ ΤΩΝ ΣΤΑΡΣ [1979]
ΑΡΛΕΤΑ [1980]
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ [1980]
ΖΩΗΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ [1980]
ΠΛΑΝΟΔΙΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ [1981]
ΡΕΝΗ ΠΙΤΤΑΚΗ [1982]
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΜΑΝΣΟΥΡΑΣ [1987]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ [1988]
ΤΡΙΑ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΠΙΑΝΟ [1988]
ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ [1989]
Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ [1989]
Ο ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ [1990]
Η ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ [1990]
ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΣΑΡΡΗ [1990]
ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ [1990]
ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΑΓΙΑ ΠΑΘΗ [1990]
ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΧΑΛΕΠΑ:ένα δοκίμιο του Χρόνη Μπότσογλου [1991]
ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΟ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ [1991]
ΘΕΑΤΡΟ ΚΩΦΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ [1992]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΑΜΑΡΑΣ [1995]
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ [1995]
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΜΗΔΕΙΑ [1995]
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΕ ΦΩΤΙΕΣ [1996]

ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗΣ Ηλίας

ΤΑΚΗΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ [2000]
ΝΙΚΟΣ ΓΚΡΟΣΔΑΝΗΣ:ο αφανής θεματοφύλακας της μνήμης [2001]
Η ΔΙΑΡΚΗΣ ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΗΣ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗΣ ΘΕΑΣ [2001]
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ [2001]
ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΠΟΒΑΣΗ ΤΗΣ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑΣ [2001]
ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ [2002]
Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ [2002]
ΤΟ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΘΕΟΤΟΚΑ [2003]
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ:ο εξόριστος κινηματογραφιστής [2005]
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ:φωτογραφίζοντας την ιστορία [2006]
ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ [2006]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΟΝΤΗΡΗΣ (Α+Β μέρος) [2006]
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΥΡΚΟΣ [2007]
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ:η δύναμη του πεπρωμένου [2007]
ΑΛΕΚΑ ΠΑΪΖΗ [2007]
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ [2007]
ΑΜΑΛΙΑ ΜΟΥΤΟΥΣΗ:από την Αντιγόνη στην Αντιγόνη [2007]
Α.Σ.Κ.Ι. [2008]
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΙΓΚΟΥ [2008]
ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ:ο ποιητής μέσα από τις εικόνες του [2008]

ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ: οι μεταμορφώσεις του Οβίδιου στο Θέατρο Αμόρε [2008]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΚΟΣ [2008]
Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ Μ. ΚΑΡΑΓΑΤΣΗΣ [2009]
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ [2009]
Η ΙΕΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Α+Β μέρος) [2009]
Ο ΧΑΓΚΕΝ ΦΛΑΪΣΕΡ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΛΕΜΟΙ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ [2010]
ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ: ένα γήπεδο θυμάται (Α+Β μέρος) [2010]
ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΗ "ΜΑΧΗ" [2011]
ΑΛΦΟΝΣ: ένας μικρός θεός στη Μαγνησία [2012]

ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος

ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ [1979]
ΤΑ ΛΑΪΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΣΤΗΝ ΕΝΤΕΧΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ [1980]
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ [1980]

ΓΙΑΤΖΟΥΖΑΚΗΣ Δημήτρης

ΦΕΡΕΪΝΤΟΥΝ ΦΑΡΙΑΝΤ: ουρανός δίχως διαβατήριο [2006]
46° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: 28 κινηματογραφιστές αποκαλύπτονται [2006]

ΓΚΟΥΖΙΩΤΗΣ Δημήτρης

ΤΟ ΣΟΛΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΚΑΡΙΜΠΑ [2008]

ΓΙΟΥΡΓΟΥ Λάγια

ΠΑΣΧΑΛΗΣ [1980]
ΠΟΛΥΚΑΝΔΡΙΩΤΗΣ [1981]
ΔΑΝΑΗ [1981]
ΡΑΚΟΣΥΛΛΕΚΤΕΣ [1989]
ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ [1989]
ΡΟΥΛΑ ΠΑΤΕΡΑΚΗ [1990]

ΔΑΝΙΚΑΣ Λευτέρης

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΥΚΟΥΤΡΗΣ [1989]
ΝΙΚΟΣ ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ [1996]

ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Κλεάνθης

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ [2008]
ΛΙΛΑ ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΚΟΥ [2008]

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΝΙΑΚΟΣ: ένας αυτοδίδακτος φυσικός [1988]
ΜΝΗΜΗ ΝΙΚΟΥ ΣΚΥΛΟΔΗΜΟΥ [1988]
ΠΕΡΙ ΟΙΔΙΠΟΔΟΣ ΤΥΡΑΝΝΟΥ [1989]

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Αλίντα

ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ [1979]
ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ [1979]

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ηλίας

Η ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΟΙΧΩΝ [2001]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ:Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΟΥ ΦΑΚΟΥ [2001]
ΞΕΝΗ ΑΘΗΝΑ [2003]
ΠΛΑΤΕΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ [2003],συνσκηνοθ:Χρίστος Γεωργίου
ΚΥΠΡΟΣ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ [2004]
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ:ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝ ΠΟΙΗΤΗΣ [2007]
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΚΟΝΟΛΛΥ [2008]
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ [2009]
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ [2009]

ΔΗΜΟΓΕΡΟΝΤΑΚΗΣ Δημήτρης

ΤΩΝΗΣ ΜΑΡΟΥΔΑΣ [1977]
ΕΛΕΝΗ ΧΑΛΚΟΥΣΗ [1979]
ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΛΩΡΙΝΙΩΤΗΣ [1980]
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΩΝ [1980]
Γ.ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ [1980]
ΕΚΦΩΝΗΤΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ [1981]
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ [1981]
ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ [1981]
ΠΑΝΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗ (1956-1967) [1987]
Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ [1998]
ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ [1999]
ΤΑ ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟΝ ΑΙΩΝΑ [1999]
ΤΟΠΟΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ [1999]
Ο ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ ΣΤΟΝ ΑΙΩΝΑ [1999]
ΔΥΟ ΦΩΝΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΝΤΟΥΪΤΣ ΒΕΛΛΕ [2000]
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΝΙΚΟ ΓΚΑΤΣΟ (Α+Β μέρος) [2000]
ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΠΟΥΛΙΔΗ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. [2001]
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ (Α+Β μέρος) [2002],συν-σκηνοθ:Κώστας Μαχαίρας

ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΟΥ Κατερίνα

ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΗΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ [1988]
ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ [1988]
Ο ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ ΚΗΛΗΔΟΝΗΣ ΚΑΙ Η ΔΕΚΑΕΤΙΑ ΤΟΥ '50 [1989]
ΣΟΦΙΑ ΣΑΚΟΡΑΦΑ:ΜΙΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΑΠΟΣΥΡΕΤΑΙ [1989]
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ [1990]
ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΣΟΠΕΝ:Η ΓΟΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΕΥΘΡΑΥΣΤΟΥ [1990]
Ο ΘΕΙΟΣ ΒΑΝΙΑΣ [1990]
ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ ΠΡΟΒΕΛΕΓΓΙΟΣ:ΤΑ ΑΝΘΗ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ [1990]
Ο ΛΕ ΚΟΡΜΠΙΖΙΕ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ [1990]
ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΖΩΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ [1991]
ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ [1991]
5° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ [1991]
ΑΜΑΛ.ΜΟΥΤΟΥΣΗ-ΛΥΔΙΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ:Ο ΕΡΩΤΑΣ ΤΗΣ ΔΥΣΔΑΙΜΟΝΑΣ & Η ΑΓΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΓΚΕΕΣΕ [1992]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΓΟΥΡΟΣ [1992]
ΛΟΝΔΙΝΟ:ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ,ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ,ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ [1993]
ΝΙΚΟΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ [1993]
ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΡΡΑ:ΣΑΚΗΣ ΤΟΤΛΗΣ-ΜΙΛΤΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ [1995]

ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΗΦΙΣΣΙΑ [1995]
ΑΓΡΙΟΠΑΠΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ "ΕΜΠΡΟΣ" [1995]
ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΪΡΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ [1995]
ΣΙΝΕΜΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ: ΜΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ [1996]
ΟΠΥ ΖΟΥΝΗ [1996]
ΤΡΕΛΕΣ ΒΑΛΙΤΣΕΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ [1996]
ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΤΟΙΧΟΙ ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΙΔΗ [2002]
ΚΑΜΠΑΡΕ ΚΑΙ ΨΥΧΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ [2002]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ: ΣΧΕΔΙΑΖΩ ΑΡΑ ΥΠΑΡΧΩ [2003]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ Ν. ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ [2009]
ΟΙ ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΖΥΡΑΝΝΑΣ ΖΑΤΕΛΗ [2010]
ΝΙΚΟΣ Κ. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ [2012]
ΛΗΔΑ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ [2012]

ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ Μάνος

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΑ [1976]
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ [1976]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ [1976]
ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ [1976]
ΠΑΣΧΑ ΣΤΙΣ ΧΑΜΕΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ [1979]
ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ [1979]
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΘΕΑΤΡΟ [1979]
ΚΙΚΗ ΜΟΡΦΩΝΙΟΥ [1979]
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΡΥΔΗΣ [1979]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ [1979]
ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑ ΤΟΜΠΡΑ [1980]
ΗΡΩΔΕΙΟΝ [1980]
ΓΙΟΡΤΕΣ ΒΡΑΧΩΝ [1980]
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΖΟΡΜΠΑΛΑ [1980]
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [1980]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΕΧΑΪΔΗΣ [1980]
ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΑ ΣΗΡΙΑΛΣ [1980]
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ [1986]
ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ [1986]
ΤΑ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΣΕΦΕΡΗ [1986]
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ [1986]

ΖΑΧΜΑΝΙΔΟΥ Ίρις

ΦΑΛΛΟΚΡΑΤΙΑ [1977]
ΠΑΝΟΣ ΓΑΒΑΛΑΣ & ΡΕΑ ΚΟΥΡΤΗ [1978]

ΖΕΡΒΟΣ Νίκος

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΣΧΑΤΟΥ [1977]
ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΘΡΥΨΑΛΛΑ [1977]
ΒΑΡΥ ΠΕΠΟΝΙ [1977]
ΘΕΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ [1978]
Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΡΑΒΟΛΤΑ [1979]
ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟ [1980]

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ Βασιλική

ΛΙΖΕΤΤΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ [1978]

ΠΑΠΠΑΣ-ΠΛΑΚΑΣ [1978]

Ο ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ ΠΟΥ ΔΕ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ [1996]

Ο ΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ Α.ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗ [1996]

ΒΑΤΣΙΜΑΝΗΔΕΣ [1998]

ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ Στέλλα

ΣΚΙΑΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ [1989]

ΘΕΟΣ Δήμος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ [1977]

ΚΑΡΑΤΕ [1977]

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ [1979]

ΚΑΪΤΑΤΖΗΣ Πλούταρχος

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΡΟΣ [1980]

ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ Γιάννης

ΦΩΤΟΡΟΜΑΝΤΖΑ [1977]

ΜΠΟΣΤ [1977]

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ [1977], συν-σκηνοθ: **Ανδρέας Βελλισαρόπουλος**

ΦΑΤΜΕ [1982]

ΚΑΝΑΚΗΣ Νίκος

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ [1976]

ΜΑΝΑ [1976]

ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ Συμεών

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ [1977]

ΜΟΥΝΤΑΚΗΣ [1977]

ΚΑΡΑΚΑΣΗΣ Απόστολος

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΟΥ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ [1999]

ΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ:ΜΕ ΕΡΓΟΔΟΤΗ ΤΗ ΖΩΗ [2001]

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ [2003]

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΖΑΧΟΣ [2006]

ΚΑΡΒΕΛΑ Δέσποινα

ΜΠΑΝΤΑ ΔΗΜΟΥ [1977]

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΕΣ [1977]

ΠΑΙΔΙΑ ΘΑΥΜΑΤΑ [1979]

ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ [1980]

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΙ ΕΜΕΙΣ [1980]

Η ΑΦΗ ΤΗΣ ΦΛΟΓΑΣ ΚΑΙ Η ΜΑΡΙΑ ΧΟΡΣ [2004]

ΝΙΚΟΣ ΚΑΡΟΥΖΟΣ [2006]

ΦΡΙΝΤΑ ΛΙΑΠΠΑ [2008]

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ-ΡΟΥΚ [2009]

ΚΑΡΥΔΑΣ Σάββας

2^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΑΘΗΝΩΝ [2003]

ΚΑΡΥΠΙΔΗΣ Γιώργος

ΤΣΙΡΚΟ [1976]

ΡΑΛΛΟΥ ΜΑΝΟΥ [1976]

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ [1976]

ΓΙΩΤΑ ΛΥΔΙΑ [1976]

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΙΑΖΗΣ [1976]

ΒΑΣΙΛΗΣ ΡΩΤΑΣ [1976]

Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ [1986]

ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΜΥΣΤΗΡΙΑΚΕΣ ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ [1987]

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ [1987]

ΚΑΣΟΣ Μαρίνος

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΙΘΑΚΙΣΙΟΣ [1980]

ΚΑΣΠΙΡΗΣ Γιάννης

ΑΙΓΛΗ [1977]

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ [1978]

ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ [1978]

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ [1979]

Δ.ΦΑΜΠΑΣ [1980]

ΚΑΤΣΑΡΟΣ Στάθης

ΘΕΑΤΕΣ [1979]

ΖΕΪΜΠΕΚΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ [1979]

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ [1981]

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ [1982]

ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ Άννα

ΓΚΟΓΚΟΣ ή ΜΠΑΜΠΟΥ [1978]

ΣΠΑΘΑΡΗΣ [1979]

ΚΩΣΤΑΣ ΡΟΥΚΟΥΝΑΣ [1979]

ΤΑΚΗΣ ΜΗΛΙΑΔΗΣ [1980]

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΤΑΒΕΡΝΕΣ [1980]

ΜΑΡΚΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ [1980]

Η ΛΑΪΚΗ ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΡΚΟΥ-ΒΟΝΤΟΡΗΝΗ [1982]

ΚΕΣΙΣΟΓΛΟΥ Βασίλης

ΣΑΡΑΓΟΥΔΑΣ [1977]

ΥΠΟΒΟΛΕΙΣ ΘΕΑΤΡΟΥ [1977]

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ [1978]

ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ [1978]

ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΛΕΓΑΚΗ [1979]

ΑΤΤΙΚ ΚΑΙ ΜΑΝΤΡΑ [1979]
ΤΡΙΟ ΓΚΡΕΚΟ [1980]
ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ [1980]
ΜΑΓΥΑ ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ [1981]

ΚΟΒΟΤΣΟΣ Άγγελος

ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΑΓΩΝΑΣ ΓΟΝΙΜΟΣ [2004]
ΑΡΧΕΙΟ ΑΡΦΑΝΗ:Η ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ [2007]
ΕΝΑΣ ΧΡΥΣΕΛΕΦΑΝΤΙΝΟΣ ΠΥΡΓΟΣ:ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ ΔΕΛΤΑ [2007]
ΠΑΝΤΟΣ ΚΑΙΡΟΥ,ΠΑΝΤΟΣ ΤΟΠΟΥ:Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ [2007]
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΘΕΝΗΣ [2008]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΡΙΣΙΑΔΗΣ [2009]
ΠΕΤΡΟΣ ΘΕΜΕΛΗΣ [2009]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΚΙΩΝΗΣ [2010]

ΚΟΡΡΑΣ Γιώργος

ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ [1976]

ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ Μίμης

ΤΡΩΑΔΕΣ [1979]

ΚΟΥΤΣΙΑΜΠΑΣΑΚΟΣ Δημήτρης

ΜΙΚΡΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ [2003]
ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΛΑΚΤΟΠΟΥΛΟΣ-ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΥΓΙΑΚΗΣ [2004]
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ [2009]

ΚΟΥΤΣΙΝΑ Κατερίνα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ [2000]

ΚΟΥΤΣΟΥΡΗ Μαίρη

ΑΡΑΒΙΚΑ ΣΗΡΙΑΛΣ [1977]

ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ Φώτος

ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ [1980]
ΙΑΚΩΒΟΣ ΗΛΙΑΣ [1980]
ΤΖΑΚ ΝΑΪΤ [1980]
ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ [1980]
ΜΙΑ ΛΕΞΗ ΙΣΟΝ ΧΙΛΙΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ [2003]

ΛΑΜΠΡΟΥ Γιάννης

ΗΝΩΜΕΝΟΙ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΕΡ [1996]
ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΠΕΡΣΙΔΗΣ:ΝΟΤΙΟΣ ΗΧΟΣ [1996]

ΛΕΓΑΚΗ Καλλιόπη

ΑΠΟ ΤΙΣ 12 ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ ΩΣ ΤΙΣ 6 ΤΟ ΠΡΩΙ [2003]
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ [2003]
Η ΕΛΛΑΔΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΚΟ ΤΗΣ ΒΟΥΛΑΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ [2006]

ΛΕΩΝΙΔΑ Μαρία

ΟΙ ΕΙΚΟΣΑΡΗΔΕΣ ΣΤΟΝ 20° ΑΙΩΝΑ [1999]

Η ΑΛΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΛΛΟΓΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ [2001]

ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ:ΤΑΞΙΔΙ ΔΙΧΩΣ ΤΕΛΟΣ [2003]

ΣΚΙΑΧΤΡΑ [2006]

ΛΙΑΠΠΑ Φρίντα

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΘΕΑΤΡΟ [1977]

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ [1977]

ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ [1978]

ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ [1978]

ΙΩΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ [1979]

ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ [1979]

ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ [1979]

ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ [1979]

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ [1980]

ΘΕΡΙΝΑ ΣΙΝΕΜΑ [1980]

ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ Λάμπρος

ΜΥΡΑΤ-ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ [1976]

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΕΟΝΤΗΣ [1977]

ΡΟΖΑ ΕΣΚΕΝΑΖΥ [1977]

ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ [1977]

ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ [1977]

ΣΚΑΡΠΙΝΟ [1977]

ΛΙΔΩΡΙΚΙΩΤΗ Μάχη

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΙΝΟΥΣΗΣ [1977]

ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ [1978]

ΘΙΑΣΟΣ Γ.ΔΡΟΣΗ [1978]

ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ [1978]

ΟΡΕΣΤΗΣ ΛΑΣΚΟΣ [1979]

ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ ΠΥΓΜΑΧΟΙ [1979]

ΜΑΝΩΠΟΥΛΟΥ Χριστίνα

ΚΑΤΣ [1977]

ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ [1978]

ΜΑΡΑΓΚΟΣ Θόδωρος

ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ [1977]

ΤΕΝΕΚΕΔΟΥΠΟΛΗ [1978]

ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ Τώνια

ΟΛΥΜΠΙΑ [1977]

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ [1977]

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΒΑΣΤΙΚΟΓΛΟΥ [1979]

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΤΣΗΣ [1979]

ΜΑΣΚΛΑΒΑΝΟΥ Δώρα

ΠΕΛΟΣ ΚΑΤΣΕΛΗΣ [2008]

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ:20 ΧΡΟΝΙΑ [2008]

ΠΡΟΣΦΕΥΓΟΝΤΑΣ ΣΤΗ ΣΥΡΟ:ΤΑ ΤΑΦΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ [2009]

ΜΑΡΙΚΑ ΝΙΝΟΥ:ΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΚΟΠΕΛΑ ΕΙΣ'ΕΣΥ [2009]

ΣΤΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ [2010]

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΛΔΑΡΑΣ [2012]

Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΟΡΡΕΣ [2013]

ΜΑΥΡΙΚΙΟΣ Δημήτρης

ΜΠΕΛΛΙΝΤΑ [1976]

ΠΙΕΡ ΠΑΟΛΟ ΠΑΖΟΛΙΝΙ [1976]

ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΣ Ντίνος

ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ [1978]

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ [1978]

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ [1979]

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ-ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ [1979]

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ [1979]

ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ [1979]

ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ [1980]

ΜΑΧΑΙΡΑΣ Κώστας

Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ [1999]

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ [2000]

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ [2001]

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΣΙΝΟΥ [2002],συνσκην:Δημ.Δημογεροντάκης

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΙΚΕΛΑΣ [2004]

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗΣ [2005]

ΤΩΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΑΚΗ [2005]

ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΥΧΟΠΑΙΔΗΣ:ΠΩΣ ΝΑ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ [2006]

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ "Η ΣΩΤΗΡΙΑ" [2006]

ΡΟΒΗΡΟΣ ΜΑΝΘΟΥΛΗΣ:Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ [2007]

ΣΠΥΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ [2008]

ΜΙΚΕΛΙΔΗΣ Νίνος-Φένεκ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΛΕΣΧΕΣ [1982]

ΜΟΖΑΚΙΤΟΥ Τατιάνα

ΝΙΚΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ [1979]

ΜΠΙΝΙΑΔΑΚΗ Νάνσυ

ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ [1996]

ΤΕΜΠΛΟ-ΟΙΚΟΣ ΕΝΟΧΗΣ [1996]

ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΥΡΙΚΙΟΥ [1998]

ΣΤΑ ΥΠΟΓΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ [1998]

ΤΑ ΕΓΓΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ [1999]

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΟΜΙΞ [1999]

ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ [2000]
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΜΕ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ [2001]
ΣΩΤΗΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ:ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ [2002]
ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΗ [2003]
ΓΙΑ 16 ΗΜΕΡΕΣ ΕΙΡΗΝΗΣ [2004]
ΜΙΝΩΣ ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ [2005]
ΚΗΦΙΣΟΣ:ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ [2006]

ΜΠΟΥΝΤΟΥΡΗΣ Βασίλης

ΜΙΚΡΟΑΣΤΟΙ [1978]
ΑΛΕΞΗΣ ΣΟΛΩΜΟΣ [1978]
ΠΑΟΛΑ [1979]
ΣΤΑΥΡΟΣ ΠΑΡΑΒΑΣ [1980]
ΒΥΡΩΝ ΝΤΕΚΛΩ [1980]
ΜΙΜΟΙ-ΚΟΝΦΕΡΑΣΙΕ [1981]

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Σταύρος

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΙΔΑ [1979]
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΦΙΣΣΑ [1980]

ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία

ΖΩΖΩ ΣΑΠΟΥΝΤΖΑΚΗ [1978]
ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΡΙΑΛΔΗ [1979]

ΝΟΛΛΑΣ Δημήτρης

ΜΗΔΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ Κ.Θ.Β.Ε. [1976]
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ [1976]
ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ [1977]
ΚΑΜΠΑΡΕ-Ο ΘΥΡΩΡΟΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ [1977]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΟΥΝΤΑΣ [1977]
Κ.Ο.Α. [1977]
ΜΠΑΡΜΠΑ ΜΥΤΟΥΣΗΣ [1977]
ΔΕΣΠΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΔΟΥ [1977]
ΟΙ ΤΕΜΠΕΛΗΔΕΣ ΤΗΣ ΕΥΦΟΡΗΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ [1977]
ΠΙΝΤΕΡ [1978]
ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ [1978]
ΦΩΤΟΜΟΝΤΕΛΟ [1978]
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ [1978]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ [1978]
ΑΡΙΑΣ [1979]

ΝΤΑΓΙΑΝΤΑΣ Νίκος

ΤΟ 2004 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΞΕΝΑ ΜΑΤΙΑ [2003]
ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΝ [2004]
ΚΝΩΣΟΣ:Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΩΝ ΜΥΘΩΝ [2005]

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Λευτέρης

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΚΑΙ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ [1987]

ΠΑΥΛΟΣ Δ.ΖΑΝΝΑΣ:ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ [1988]
Η ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΜΠΗ [1988]
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ [1998]
ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ:ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΣΥΝΩΜΟΤΗΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΗ[1998]
ΜΙΛΤΟΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ:ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ ΠΟΥΛΙΩΝ [2004]
ΝΙΚΟΣ ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ:Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ Τ'ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ [2005]
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΠΡΑΛΟΣ:ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΑ ΧΕΡΙΑ [2006]
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ:ΕΝΑΣ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ [2006]
Η.Χ.ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ:ΣΠΙΤΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ [2007]
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ [2008]
Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΚΕΝΤΑΥΡΩΝ:Ο ΜΟΥΣΟΥΡΓΟΣ ΑΛΕΚΟΣ ΞΕΝΟΣ [2009]
Η ΠΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΕΪ ΓΚΟΡΕΝΚΟ [2010]
ΟΙ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ [2012]
ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΕΙ Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ [2013]

ΠΑΛΜΑ Βέρα

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ [1978]
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ [1979]
100 ΧΡΟΝΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ [1982]

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ Λάμπρος

ΤΣΕΧΩΦ [1976]
ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ [1977]
ΕΛΛΗΝΟΠΟΛΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ [1977]
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ [1978]

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Χάρης

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΕΡΙΔΗΣ [1988]

ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Νίκος

ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [1980]

ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ Λάκης

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ [1976]
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ [1976]
ΒΑΣΩ ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ [1976]
ΘΕΣΣΑΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ [1976]
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΝΤΕ ΠΙΑΝ [1976]
ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ [1976]
ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΘΕΑΤΡΟ [1976]
ΔΕΣΜΟΙ [1976]
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΤΑΛΕΝΤΑ [1976]
ΧΑΣΑΜΕ ΤΗ ΘΕΙΑ ΣΤΟΠ [1976]
ΠΑΖΑΡΙ ΛΑΡΙΣΑΣ [1976]
ΛΑΤΕΡΝΕΣ [1976]
ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΞΕΝΙΑΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ [1976]
ΣΑΜΨΩΝ [1977]
ΙΟΝΕΣΚΟ ΣΤΗΝ ΚΟΖΑΝΗ [1977]

ΜΑΡΙΟΝΕΤΤΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [1977]
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΡΟΥΛΑΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗ [1977]
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [1978]
ΜΝΗΜΗ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΑ ΦΙΝΟΥ [1978]
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΙΓΓΟΣ [1978]
ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΕΓΑΛΟΟΙΚΟΝΟΜΟΥ [1978]
ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ [1979]
ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ [1981]
ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ-ΛΙΒΑΝΕΛΙ [1981]
ΕΛΛΗ ΑΛΕΞΙΟΥ [1981]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ [1981]
Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΤΡΑΓΩΔΙΑ [1981]
ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ [1981]
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΖΩΡΑΣ [1981]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ [1981]
ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΠΕΛΟΣ [1981]
ΔΕΛΦΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ [1981]
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ [1981]
ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ [1981]
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΙΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ [1981]
ΦΡΕΝΤΥ ΓΕΡΜΑΝΟΣ [1981]
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΕΝΙΤΣΑΡΗΣ [1981]
ΑΛΚΗΣΤΙΣ [1981]
ΜΑΡΚΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ [1981]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΡΟΥΠΟΣ [1981]
ΜΑΝΩΛΗΣ ΡΑΣΟΥΛΗΣ [1981]
ΝΙΝΗ ΖΑΧΑ [1981]
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΙΑΝΙΔΗΣ [1981]
ΠΑΓΚΑΝΙΝΙ [1981]
ΜΑΝΘΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ [1981]
ΚΑΡΝΕΖΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ [1981]
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ [1981]
ΒΑΣΩ ΚΑΤΡΑΚΗ [1981]
ΜΑΡΙΑ ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ [1982]
ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΕΪ [1982]
ΘΑΝΟΣ ΒΕΛΛΟΥΔΙΟΣ [1982]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ [1982]
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΜΑΝΑΣΑΚΗΣ [1982], συνσκην: **Ομάδα Σινετίκ**
ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ [1982]
Η ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ [1982]
ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ [1982]
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ [1982]
Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ [1982]
ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ [1982]
Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ [1982]
ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ [1982]
ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ [1982]
Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ, Η ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΙ ΕΓΩ [1982]
ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ [1983]

ΚΟΣΜΙΚΟ ΑΝΑΤΟΜΕΙΟ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΒΑΦΕΑ [1993]
ΕΙΚΟΝΕΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ [1993]
ΜΕΡΕΣ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1944 [1993]
ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΒΑΡΚΙΖΑΣ-ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΟΠΛΩΝ [1993]
ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ:ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ,ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ,ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΣΤΗ ΒΑΡΗ [1993]
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΠΕΡΑΝΤΖΑΣ [1994]
30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΣΠΙΤΙ [1994]
ΑΝΑΣΤΕΝΑΡΙΑ:ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΕΛΕΝΗΣ-ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ,Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΛΑΓΚΑΔΑ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ
ΕΛΕΝΗ,ΑΝΑΣΤΕΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ [1994]
ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ [1994]
ΑΠΟ ΤΟ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΛΥΤΡΑ ΣΤΟ ΓΙΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟ [1994]
ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΠΑΛΟΥΚΑ ΣΤΟΝ ΓΚΙΚΑ ΜΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΕΣ ΜΠΟΥΖΙΑΝΗ ΚΑΙ ΜΟΡΑΛΗ [1994]
ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑΣ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΠΟΧΕΣ ΤΟΥ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛ. ΒΙΟΥ [1994]
Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΣΤΟ ΒΟΛΟ:ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ,ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ,Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ [1994]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΥΤΑΡΑΣ:Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ,ΣΤΗ ΧΑΛΚΙΔΑ [1994]
ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ-ΓΚΙΚΑΣ:3 ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ [1994]
ΑΛΕΞΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ:ΗΝΙΟΧΟΣ [1995]
ΠΡΟΣΩΠΑ:ΑΝΑΣΤΕΝΑΡΙΑ 1995 [1995]
ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ (σε 2 μέρη) [1995]
Ο ΑΛΕΞΗΣ ΜΙΝΩΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ [1995]
ΦΙΛΟΠΟΙΜΗΝ ΦΙΝΟΣ:ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ [1996]
ΠΥΡΟΒΑΣΙΑ ΣΕ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ [1996],συνσκήν:Εύα Στεφανή
ΖΩΝΤΑΝΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ:ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΥΤΗ [1996]
ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΒΥΘΟΥ [1996],συνσκήν:Κ.Βράντιτς
Η ΜΟΝΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΡΑΦΑΗΛ ΚΑΙ Η ΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΛΕΙΔΑΡΑ [1996]
Ο ΦΑΣΙΑΝΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΤΣΑΡΟΥΧΗ [1998]
ΔΥΟ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ:ΤΟ ΜΕΜΕΤΑΚΙ [1998]
ΟΔΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ:ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΔΡΟΜΟ [1998]
Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ:ΔΕΛΦΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ 1927 [1998]
Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ:ΗΛΕΚΤΡΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ [1998]
Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ:Η ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ,ΑΛΕΞΗΣ ΜΙΝΩΤΗΣ [1998]
Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ:ΣΚΗΝΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ Μ.ΜΑΡΜΑΡΙΝΟ ΚΑΙ Δ.ΜΑΥΡΙΚΙΟ [1998]
Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ:ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ [1998]
Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ:ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΗΡΩΙΔΕΣ,3 ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΗΔΕΙΑ [1998]
ΑΛΕΞΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ:Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ [2001]
ΜΙΧΑΗΛ ΜΗΤΣΑΚΗΣ [2002]
ΑΛΕΚΟΣ ΦΑΣΙΑΝΟΣ:ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ [2002]
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ:ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ [2002]
ΕΠΙΣΗΜΟ ΕΝΔΥΜΑ:ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ [2003]
2003-ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΞΑΝΑ; [2003]
ΤΟ ΚΑΛΛΙΜΑΡΜΑΡΟ ΣΤΟ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟ [2003]
ΣΤΗΝ ΟΜΟΝΟΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΑΥΤΕΙΑ [2005]
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΡΟΣ:Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΑΣ [2005]
ΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ [2005]
ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 1940 [2005]
ΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ [2005]
ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΣΥΝΟΛΑ ΣΤΟΝ 20° ΑΙΩΝΑ [2006]
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΕΙΔΑΚΗΣ:ΤΟ ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΧΕΡΙ [2006]
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ:ΣΧΟΛΙΑ Σ'ΕΝΑ ΠΟΡΤΡΕΤΟ [2006]

ΜΝΗΜΗ ΒΑΣΙΛΗ ΡΩΤΑ [1983]
ΤΡΙΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ [1983]
ΛΑΪΚΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ [1983]
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΑΠΟΚΡΙΑ [1983]
ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ [1983]
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΠΥΓΜΑΧΙΑ [1983]
ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΕΣ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ [1983]
ΣΠΕΡΑΝΤΖΑ ΒΡΑΝΑ [1983]
ΜΝΗΜΗ ΜΑΝΟΥ ΛΟΪΖΟΥ (Α' μέρος) [1983]
Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ:Σ.ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ [1983]
ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ [1984]
Ο ΜΥΘΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ [1984]
ΠΟΣΟ ΜΕΛΩΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΠΟΙΗΣΗ; [1984]
Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΠΑΘΩΝ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ [1984]
Ο ΠΑΛΑΙΟΒΙΒΛΙΟΠΩΛΗΣ ΝΟΤΗΣ ΚΑΡΑΒΙΑΣ [1984]
Ο ΛΑΪΚΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ [1984]
ΜΝΗΜΗ ΜΑΝΟΥ ΛΟΪΖΟΥ (Β' μέρος) [1984]
ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ: ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ [1984]
ΑΠΟ ΤΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΑΚΙΑ ΣΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ [1985]
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΑΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ [1985]
ΓΕΝΝΑΔΕΙΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ [1985]
ΘΡΥΛΟΙ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ [1985]
Η ΓΙΟΡΤΗ [1985]
Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΣΤΕΛΙΟΣ ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ [1985]
Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ [1986]
ΜΝΗΜΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ [1987]
ΝΙΚΟΣ ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ [1988]
Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΑ ΧΙΟΝΙΑ [1988]
ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ [1989]
ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ ΚΛΩΝΗΣ [1989]
Ο ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΦΩΚΑΣ [1989]
ΟΡΕΣΤΕΙΑ [1989]
ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ [1989]
Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ [1989]
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ:ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ [1989]
ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΔΕΞΑΜΕΝΗΣ ΚΑΙ Η ΚΛΕΜΜΕΝΗ ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ [1989]
ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ Ο ΜΟΝΑΧΟΣ [1990]
Η ΠΟΛΗ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΔΩ [1991]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ [1993]
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΥΣ ΠΕΝΤΑΓΙΟΥΣ [1993]
ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ:ΜΙΜΗΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ,ΡΕΝΗ ΠΙΤΤΑΚΗ,ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΑΝΗΣ [1993]
ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ,ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ [1993]
ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ [1993]
ΕΙΚΟΝΕΣ ΕΚΛΟΓΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ [1993]
Η ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ [1993]
Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ [1993]
Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΝΩΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ [1993]
ΜΙΚΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ 28^η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ [1993]
ΑΛ. ΔΑΜΙΑΝΟΣ:ΣΤΗΝ ΠΑΡΝΗΘΑ,ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ,ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ [1993]

ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ [2006]
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ:ΤΑ ΗΡΩΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑ [2006]
Ο ΚΑΡΑΒΑΤΖΙΟ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ [2007]
ΜΑΝΟΛΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ:15+1 ΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ [2006]
ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ:18 ΚΙΝΟΥΜΕΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ [2007]
Η ΜΑΓΙΚΗ ΠΟΛΙΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΥ [2008]
ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΒΛΕΠΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ [2008]
ΘΕΟΙ ΚΑΙ ΗΡΩΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ [2008]
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΤΡΑΣ 1883-1927 [2008]
ΚΑΡΟΛΟΣ ΚΟΥΝ [2008]
Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΑΓΩΝΗΣ ΚΑΙ Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ [2008]
ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΓΙΑΝΝΗ ΚΙΟΥΡΤΣΑΚΗ [2009]
ΟΔΡΑΚΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΥ [2012]

ΠΑΡΑΔΕΙΣΗ Μαρία

Ο ΝΕΟΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΤΑΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ [1990]

ΠΑΤΡΩΝΗ Κατερίνα

ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΕΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗ [1998]

ΠΡΟΥΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Θανάσης

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΛΗΞΟΥΡΙΩ [1980]

ΡΑΚΙΤΖΗΣ Θανάσης

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ [1979]
ΘΡΑΚΙΩΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ [1980]
ΘΟΔΩΡΟΣ ΔΕΡΒΕΝΙΩΤΗΣ [1980]

ΣΙΛΕΛΗΣ Νικήτας

ΠΕΛΟΣ ΚΑΤΣΕΛΗΣ [1979]
ΟΙ ΚΑΜΙΚΑΖΙ ΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ [1980]
Η ΚΟΥΚΛΑ ΠΟΥ ΙΔΡΩΝΕΙ [1980]

ΣΚΕΥΑΣ Γιώργος

Ο ΗΛΙΟΣ ΑΝΑΤΕΛΕΙ ΞΑΝΑ [1999]
ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ ΚΑΙ Γ' ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ [2000]
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ [2003]
ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ:ΜΙΑ ΦΑΛΑΙΝΑ ΣΤΟΝ ΠΑΓΑΣΗΤΙΚΟ [2003]
ΔΟΜΝΙΤΣΑ ΛΑΝΙΤΟΥ-ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ [2003]
ΕΒΔΟΜΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ [2004]
Ο ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ [2004]
ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ:ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ [2005]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ [2005]
ΡΑΛΛΟΥ ΜΑΝΟΥ:ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ [2006]
ΚΩΣΤΗΣ ΜΠΑΣΤΙΑΣ [2006]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΣ [2008]
ΜΠΛΕΪΝ ΡΕΪΝΙΝΓΚΕΡ [2008]
ΖΥΛ ΝΤΑΣΕΝ [2009]

ΤΕΡΕΝΣ ΝΤΕΪΒΙΣ [2009]
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΧΡΑΚΗΣ [2009]
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΙΣΑΡΗΣ [2010]
ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ [2010]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ [2010]
ΜΑΡΙΑ ΒΟΝΑΠΑΡΤΗ [2011]
ΜΙΛΤΟΣ ΛΟΓΙΑΔΗΣ [2012]
ΧΛΟΗ ΓΕΩΡΓΑΚΗ-ΟΜΠΟΛΕΝΣΚΥ [2012]
ΔΟΜΝΑ ΣΑΜΙΟΥ [2013]

ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ Θανάσης

ΖΑΝΙΝΟ [1978]
ΠΑΤΕΤΣΟΣ [1978]
ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ [1978]
ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ [1978]
ΧΑΡΡΥ ΚΛΥΝ [1978]
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΡΝΕΛΗΣ [1978]

ΣΜΑΡΑΓΔΗΣ Γιάννης

ΘΕΑΤΡΟ ΚΗΠΟΥ [1978]

ΣΟΛΔΑΤΟΣ Γιάννης

ΤΕΓΟΠΟΥΛΟΣ [1978]
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ [1979]
ΙΣΤΟΡΙΚΟΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΠΕΝΙΝΓΚ [1987]
Η ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ:ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΚΑΙ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ [1987]
ΠΑΛΙΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ:ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΟΥ ΤΑΚΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ [1987]

ΣΟΦΙΑΝΟΥ Ήβη

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΣΟΦΙΑΝΟΥ [1980]

ΣΠΑΝΟΣ Σωκράτης

ΤΟ ΧΡΗΜΑ [2001]

ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ Νίκος

Η ΟΛΥΜΠΙΑ ΤΩΝ ΗΛΕΙΩΝ [2003]
ΚΟΡΑΛΙΑ ΘΕΟΤΟΚΑ [2007]
ΟΝΕΙΡΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ 1960-1967 [2007],συνσκηνοθεσία:Μαρία Χάλκου
ΝΕΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙΨΑΧΝΟΥΝ [2009]

ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ Δημήτρης

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ [1976]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ [1976]
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [1976]
ΜΠΡΕΧΤ ΑΠΟ ΤΟ Λ.Π.Θ. [1976]
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ [1976]
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ [1978]
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ [1978]

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΡΙΟΣ [1978]
ΜΑΡΙΑ ΑΛΚΑΙΟΥ [1978]
ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗΣ [1978]
ΚΕΡΟΜΥΤΗΣ [1979]
ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ [1979]
ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ [1979]
ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ [1979]
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ [1979]
ΕΛΣΑ ΒΕΡΓΗ [1979]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΣΑΚΗΣ [1979]
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ [1979]
ΚΟΥΛΑ ΠΡΑΤΣΙΚΑ [1980]
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ [1980]
ΛΑΟΥΡΑ [1980]
Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΚΑΡΡΑΣ [1980]
ΡΑΔΙΟΠΕΙΡΑΤΕΣ [1980]
ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ [1981]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ [1981]
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑΣ [1986]
ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ [1986]

ΣΤΕΦΑΝΗ Εύα

ΠΥΡΟΒΑΣΙΑ ΣΕ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΔΡΑΣΗ [1996],συνσκηνοθ:Λάκης Παπαστάθης
ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ [1996]
ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ [1996]
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ Ε.Χ.ΓΟΝΑΤΑ [1998]
ΔΥΟ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ:Η ΜΑΡΙΚΑ [1998]

ΣΦΗΚΑΣ Κώστας

ΤΑΤΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ [1978]
ΧΡΗΣΤΟΥ:ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΟΣ [1978]
ΚΑΤΑ ΜΑΤΘΑΙΟΝ [1979]
ΤΣΙΡΚΟ [1979]
ΦΩΝΕΣ ΚΑΙ ΣΤΕΚΙΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ [1980]
Ο ΕΞΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ [1980]
ΜΙΣΑΝΘΡΩΠΟΣ [1982]
ΤΟ ΜΟΝΤΑΖ ΣΤΟΝ ΑΪΖΕΝΣΤΑΪΝ [1982]
Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΗΓΕΜΟΝΑ:ΑΛΛΗΓΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ [1990]
Ο ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΙΟΥΛΙΟΣ ΒΕΡΝ-ΝΕΜΟ [1992]

ΤΑΡΑΒΗΡΑΣ Σπύρος

ΤΡΕΙΣ ΓΕΝΙΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ [1999]

ΤΕΡΖΗΣ Σπύρος

ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΑΛΜΑΣ [1996]

ΤΖΟΥΜΕΡΚΑΣ Σύλλας

ΕΖΡΑ ΠΑΟΥΝΤ:ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΓΡΑΨΩ [20005]

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ [2012]

BLITZ [2013]

ΤΟΡΝΕΣ Σταύρος

ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ ΝΙΚΟ ΚΑΒΒΑΔΙΑ [1982]

ΤΣΑΒΑΛΟΣ Αντώνης

Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ ΕΚΠΕΜΠΕΙ ΣΤΑ ΒΡΑΧΕΑ [1996]

ΒΑΣΙΛΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ [1996]

ΨΑΡΑΝΤΩΝΗΣ [1996]

ΓΙΓΑΝΤΟΑΦΙΣΣΕΣ ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ [1996]

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ:ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΑΝΑΒΙΩΣΗΣ [1996]

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ ΣΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ [1998]

Η ΤΟΠΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ [1998]

Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ [1999]

ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ [1999]

Ο ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ [2001]

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ [2005]

ΖΗΣΙΜΟΣ ΛΟΡΕΝΤΖΑΤΟΣ [2007]

ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ:ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΘΕΟ [2007]

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΑΣ [2007]

ΤΣΙΛΙΦΩΝΗΣ Ανδρέας

ΡΟΚ [1977]

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ [1977]

ΤΖΑΖ [1979]

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΙΟ ΤΖΑΖ [1980]

ΤΣΙΝΙΒΙΔΗ Ιωάννα

ΑΓΩΝΑΣ:Η ΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΗΤΤΑ [2004]

ΤΣΙΤΟΣ Φίλιππος

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΠΕΣΙΑΛΙΤΕ:ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ [1999]

ΤΣΙΦΤΣΗΣ Σπύρος

ΣΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ [2009]

ΤΥΠΑΛΔΟΣ Γιάννης

ΣΧΟΛΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΧΟΡΟΥ [1979]

ΦΕΡΡΗΣ Κώστας

ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ [1976]

ΝΙΚΟΣ ΞΥΛΟΥΡΗΣ [1976]

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΙΤΣΑΝΗΣ [1976]

ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ [1976]

ΘΙΑΣΟΣ ΡΕ [1976]

ΧΟΡΩΔΙΑ Ο.Σ.Ε. [1977]

ΖΥΛ ΝΤΑΣΕΕΝ [1977]

ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Κώστας

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΒΟΛΟΥ [1977]

ΧΑΡΩΝΙΤΗΣ Λευτέρης

ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ [1976]

ΡΕΜΠΕΤΕΣ [1977]

ΠΟΝΤΙΑΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ [1977]

ΚΑΜΠΑΦΛΗΣ [1977]

ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Τάκης

ΜΙΝΩΣ ΒΟΛΑΝΑΚΗΣ [1976]

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΛΔΑΡΑΣ [1976]

ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ [1976]

ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ [1976]

ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ [1976]

ΕΛΕΝΗ ΤΩΝ ΓΑΪΔΑΡΩΝ [1976]

ΝΙΚΟΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ [1976]

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΣΟΟΥ [1976]

ΠΑΛΙΟΥΡΙ [1977]

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ [1978]

ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΡΑΣ [1979]

ΔΗΜΟΣ ΜΟΥΤΣΗΣ [1980]

Φ.ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ [1981]

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΣΠΑΘΑΡΗΣ [1981]

ΜΑΣΚΕΣ [1981]

ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ [1981]

ΜΙΜΗΣ ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΗΣ [1981]

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΘΑΚΗΣ [1981]

ΑΕΝΑΟ ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ [1981]

Ο ΝΑΣΟΣ [1981]

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ [1981]

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΙΑΛΕΓΜΕΝΟΣ [1981]

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ [1981]

ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ [1982]

ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ [1982]

ΣΤΡΑΤΗΣ ΔΟΥΚΑΣ [1982]

ΔΙΔΩ ΣΩΤΗΡΙΟΥ [1982]

ΜΝΗΜΗ ΦΩΤΗ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ [1982]

ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ [1982]

ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΤΑΧΤΣΗ [1982]

ΜΗΤΣΑΡΑΣ [1982]

Ο ΜΑΡΑΘΩΝΟΔΡΟΜΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΟΥΣΗΣ [1982]

ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ [1982]

ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΖΕΛ ΚΟΥΡΤΙΑΝ [1982]

ΣΙΜΟΣ Ο ΥΠΑΡΞΙΣΤΗΣ [1982]

ΤΑΚΗΣ ΜΠΙΝΗΣ [1982]

Η ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΤΗΣ ΧΟΥΝΤΑΣ [1982]

ΝΙΚΟΣ ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ [1982]

ΣΑΛΑΜΠΑΣΗΣ [1983]

ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΑΠΤΗΣ-ΠΑΜΠΛΟ [1983]
ΒΟΥΛΑ ΣΑΒΒΙΔΗ [1983]
ΕΝΑΣ ΓΕΩΠΟΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ [1983]
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ:4000 ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ [1983]
ΜΗΛΙΩΤΗΣ [1983]
ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΡΑΣ [1983]
ΚΩΣΤΑΣ ΑΞΕΛΟΣ [1983]
ΡΟΖΕ ΜΙΛΛΙΕΞ [1983]
ΠΩΣ ΓΡΑΦΕΤΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ [1983]
Ο ΚΑΚΟΜΟΙΡΑΣ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ [1983]
ΙΑΣΩΝ ΜΟΛΦΕΣΗΣ:ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ [1983]
ΤΟ ΔΩΡΟ [1983]
ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΑΣ [1984]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ:Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΟΥΣΙΟΥ [1984]
ΣΑΒΒΑΣ ΠΑΛΛΕΣ [1984]
ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ [1984]
ΠΕΡΙ ΛΑΪΚΙΣΜΟΥ [1984]
ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ [1984]
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΗΤΡΟΣ:Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΜΙΛΑΕΙ ΜΕ ΤΗ ΓΗ [1985]
ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ [1985]
ΠΕΡΙ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ [1985]
ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ:ΜΙΑ ΝΕΑ ΛΟΓΙΚΗ [1985]
ΕΡΩΣ ΚΑΛΟΣ:Η ΕΡΩΤΙΚΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ [1985]
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ [1985]
ΑΘΗΝΑ:ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ [1985]
ΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ:ΑΝΗΚΩ ΣΤΟ ΑΝΥΠΑΡΚΤΟ ΚΟΜΜΑ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ [1986]
ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ:25 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ [1986]
Η ΧΑΡΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ [1988]
ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΛΑΪΤΖΑΚΗΣ:ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ [1989]
ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΑ:Ο ΦΡΟΨΝΤ ΚΑΙ Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΕΨΗ [1990]
14.000.000 ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ Σ'ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ [1990]
ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ [1990]
Η ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ [1990]
ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ [1991]
ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ:ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟΙ,ΠΟΛΙΤΙΚΗ,ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ [1991]
500 ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΙΣΠΑΝΟΕΒΡΑΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ [1992]
ΤΗΝΟΣ:ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΟΚΛΗΣ-ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟ ΤΟΠΙΟ,ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟ,ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ [1993]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΡΠΑΠΑΣ [1993]
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙ Η GREENPEACE [1993]
Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ (50 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ) [1993]
ΣΠΥΡΟΣ ΣΑΚΚΑΣ [1994]
ΓΙΑΤΡΟΙ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ [1994]
Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ [1994]
ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ [1994]
ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΣΑΚΑΓΙΑΝ:ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ,Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΟ,ΧΑΙΡΕ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΜΑΧΗ [1994]
ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ [1994]
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ "ΕΜΠΡΟΣ" [1994]
ΜΑΘΗΜΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ [1994]
Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΥΠΕΡΕΑΛΙΣΜΟΣ:ΣΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ,ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ [1994]

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΠΠΑΣ:ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΑ,Ο ΒΟΜΒΟΣ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ [1994]
Ο ΓΛΥΠΤΗΣ ΤΑΚΙΣ:ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ-ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ,ΣΤΟ ΓΕΡΟΒΟΥΝΙ [1995]
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ:Η ΠΟΛΙΣ [1995]
ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΪΔΙΝΗΣ:ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ [1995]
ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΠΟΛΕΜΟΣ:Η ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ [1995]
Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ [1995]
ΖΟΥΖΟΥ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ [1995]
ΡΩΣΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙΑ [1996]
SINE QUA NON: ΜΙΑ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ [1996]
ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ [1998]
Ο ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΟΥ [1998]
ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ:ΣΕ ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ [1998]
Η ΑΡΧΑΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΗ ΛΑΪΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ [1999]
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ-ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ:ΔΥΟ ΝΟΜΠΕΛ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ [1999]
ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ:ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ [2010]

ΧΟΥΡΣΟΓΛΟΥ Περικλής

Ο ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΤΟΥ ΠΕΝΑΛΤΥ [1988]
Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΟΠΟΙΜΗΝ ΦΙΝΟΣ [1988]

ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Διαγόρας

ΑΤΤΑΛΟΣ ΙΙΙ [1978]
ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ [1979]

ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ Ελισσάβετ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ 20^ο ΑΙΩΝΑ [2000]

ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΙΑΝΟΣ Θάνος

ΥΠΟΤΙΤΛΟΙ [1978]

ΨΥΛΛΑΚΗΣ Σταύρος

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΕ ΜΙΑ ΚΩΜΟΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ [1996]